

Manon Wentzinger

La jeune fille et l'oiseau



Editions Molière mag

La jeune fille et l'oiseau

Il était une fois une jeune fille appelée Nora.

*Elle vivait dans une petite maison
près d'un bois.*

*Cette vie paisible et sereine s'interrompt
brutalement par la mort de sa mère.*

*Nora décida alors de partir à la recherche
de son père qui se trouvait être le roi
de Bolvangar.*

*Mais son voyage va être
parsemé d'embûches!*



Manon Wentzinger

*Il était une fois une jeune fille appelée Nora.
Elle vivait avec sa mère dans une petite
maison près d'un bois.*

*Nora était si belle et si gentille que tous
l'adoraient, même les animaux. Elle avait appris
à leur parler et à les soigner.*

*Un jour, sa mère tomba gravement malade et
mourut quelque temps après.*

*Nora eut énormément de chagrin mais elle se dit:
«Je ne connais pas mon père,
pourquoi n'irais-je pas à sa recherche?»*

C'est ce qu'elle fit.

*Son meilleur ami était un moineau nommé Pan.
Elle lui demanda d'aller chercher des
renseignements sur son père.*

Pan partit et revint avec des nouvelles:



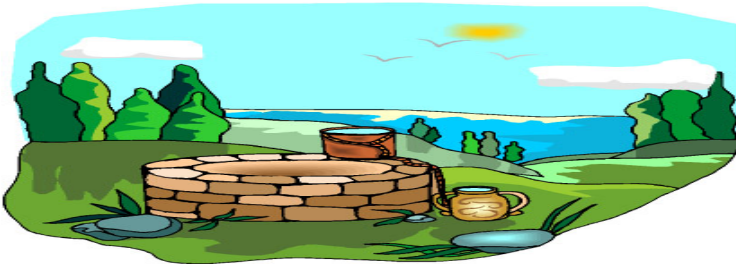
«Ton père était le roi du royaume de Bolvangar. Il s'est remarié avec une femme méchante, jalouse et égoïste, laquelle avait déjà un fils qui était, lui, tout le contraire de sa mère.»

*Nora en resta abasourdie quelques instants.
Puis elle reprit ses esprits et annonça:
«Eh bien, en route pour Bolvangar!»*

Après avoir marché quelque temps, ils arrivèrent devant une porte rouge écarlate, magnifiquement sculptée.

Etonnés, Pan et Nora s'arrêtèrent, en firent plusieurs fois le tour puis se décidèrent à entrer.

Ils restèrent plantés là, époustoufflés par le paysage qui s'offrait à eux: c'était une sorte de prairie avec des fleurs et de grands arbres, un beau soleil, un ciel bleu.



Mais, curieusement, il n'y avait aucun bruit et pas du tout d'animaux...

Soudain, un étrange personnage s'avança vers eux. Il était effrayant, avec ses yeux de fouine, son sourire cruel et son nez en trompette. Ses cheveux étaient blancs et, malgré son long manteau, on devinait qu'il était tout maigre.

«Eh bien mes chers petits, que me vaut l'honneur de votre visite? Je suis le magicien Pëtaouchnok», dit-il avec un petit sourire cruel.

- «Oh excusez nous, nous ne voulions pas vous déranger, nous partons tout de suite», bafouilla Nora.



- «*Mais non mes mignons, vous ne partirez pas,
vous êtes mes prisonniers!*»
Et il éclata de rire.

*S*ur ces mots, la porte disparut. Nora et Pan
se retrouvèrent dans le château du
magicien.

«*Où nous as-tu embarqués?*» pleurnicha Pan.
- «*Je n'en ai aucune idée, Pan*», chuchota-t-elle.
Ils se blottirent l'un contre l'autre.

- «*Que nous voulez vous?*»
- «*Ce que je vous veux? Rien du tout, jeune fille,
mais si tu veux sortir d'ici, il te faudra accomplir
trois épreuves.*

- *Je ferai tout ce que vous voudrez!*
- *Tu devras me préparer un plat que je n'ai
jamais mangé, nettoyer la cave du château et
dresser mon cheval, El Shams.»*

*Et il fit apparaître une fenêtre dans laquelle
on voyait une licorne blanche comme la neige
galoper dans un enclos.*



*Nora, qui aimait faire la cuisine, prépara
un plat de lentilles à la salsepareille,
aux champignons violets et à la truffe bleue
qu'elle seule savait où trouver.*

*Elle appela ensuite ses amis de la forêt pour
l'aider à ranger la cave. Travaillant
ensemble, tout fut en ordre en un rien de
temps. Nora alla ensuite voir El Schams et en
fut tellement éblouie qu'elle en oublia la
prudence. Elle entra dans l'enclos de la licorne
et caressa avec beaucoup de douceur son
encolure tout en lui parlant doucement à
l'oreille. Elle monta ensuite sur son dos et
trotta vers le château.*

*Là, Nora appela le magicien mais celui-ci
ne reparut pas.*

*B*rusquement, une porte apparut devant eux, s'ouvrit et les aspira. Quand ils se réveillèrent, Nora, Pan et El Schams étaient au royaume de Bolvangar. Ils se dirigèrent vers le palais royal. Ils furent présentés au roi mais celui ci ne leur répondit pas car son épouse, la reine Ritapoutsiki, l'avait envoûté. Elle les fit alors enfermer dans une chambre, la plus haute de tout le donjon.

Plus tard, par le conduit de la cheminée, Nora entendit une conversation entre la reine Ritapoutsiki et son vieux et fidèle serviteur:
«Pourquoi n'enlevez vous jamais votre collier?» disait la voix.

A ces mots, Nora courut vers Pan et lui exposa son plan. Le lendemain, Pan s'échappa par le conduit d'aération, prit la clé et la glissa sous la porte pour que Nora puisse s'échapper à son tour. Nora la prit et c'est ainsi qu'elle put ouvrir et s'enfuir.

Les deux amis se précipitèrent dans les escaliers du palais et arrivèrent devant une porte qu'ils ouvrirent avec fracas. Ils se retrouvèrent dans la salle du banquet où toute la cour du roi était attablée.

Mischa, à la grande surprise de la reine sa mère, invita à s'asseoir Nora, qui se retrouva installée entre Mischa et la reine.

Pan sortit de la poche de Nora et se faufila discrètement derrière la reine -qui bouillonnait à

cause de Nora- et, d'un coup d'aile et de bec, lui arracha son beau collier. Un cri de stupeur parcourut la salle quand la reine se transforma peu à peu, devant eux, en une vieille femme laide et déformée qui sortit en boitillant.



*N*ora s'écria: «Papa!» et le roi, qui avait repris ses esprits, la reconnut car elle ressemblait fort à sa mère. Ils tombèrent dans les bras l'un de l'autre.

Pan, de son côté, avait déjà raconté tout leur périple à *Mischa* qui était tombé amoureux de *Nora*.

Peu de temps après, tout le royaume était en effervescence pour les préparatifs de leur mariage...

